



Vous êtes : [Epoque début de siècle](#) / [Les Artistes](#)

**1844 - 1910** - Henri Rousseau, dit "Le Douanier", peintre autodidacte naïf. Il est estimé par les peintres avant-gardistes et, se lie d'amitié avec Apollinaire qui l'encense.

**1876- 1958** - Vlaminck, peintre autodidacte des courants fauviste et cubiste. Il se distingue, durant sa période fauve par un côté "peinture instinctive" aux couleurs très pures.

**1882 - 1963** - Georges Braque, peintre cubiste, rencontre Marie Laurencin en 1904 et travaille avec Picasso sur les collages cubistes en 1912.



Vlaminck - Autoportrait - 1907

Guillaume Apollinaire



Apollinaire, se lie tout au long de sa vie avec des peintres qu'il aide dans leur parcours. Issu de la génération symboliste il devient l'un des précurseur de la révolution littéraire du XXe siècle.



André Breton, Aragon, Jean Cocteau ont admiré Apollinaire en tant que lecteur. C'est ce dernier qui inventa le terme Surréaliste dont ces écrivains formèrent le noyau central.



Apollinaire est un lecteur avide. Sans renier l'écriture de ses aînés, il s'inspire des différents courants de l'Art et entretient des correspondances et des amitiés avec bon nombre d'artistes : Derain, Picasso?



Peintures de Braque et du "Douanier". L'époque pleine de tensions politiques qui aboutiront au conflit mondiale de 14/18 reste une période riche pour la création et l'invention.

