



Vous êtes : [Ecriture](#) / [Les Genres abordés](#)

**1901 - 1907** - Apollinaire collabore à la revue Grande France, voit ses poèmes publiés dans la Revue Blanche, La Plume. Il fonde sa propre revue : Le Festin d'Esopo.

**1908** - Il expose un nouveau programme poétique et s'intéresse aux autres arts notamment la peinture.

**1913** - Apollinaire publie Les Méditations esthétiques sur les peintres Cubistes. Paraît aussi, Alcools qui rend populaire ses innovations : absence de ponctuation et création des Calligrammes.

**1917** - Sa pièce de théâtre Les Mamelles de Tirésias jouée



Derain - gravure - 1906

Guillaume Apollinaire



## "L'Amour, les volantes Sirènes, Savent de mortelles chansons"



**L**e 15 avril 1918, Apollinaire publie Calligrammes, recueil de poèmes de 1913 à 1918. Il avait créé un scandale avec sa pièce de théâtre et avait lancé à cette occasion le terme de Surréaliste.



**A**pollinaire se présente comme un touche à tout de la littérature en se mesurant aussi bien aux Belles Lettres qu'au bas-fond de l'écriture. Articles de revues, poèmes, pièces?



**D'**autres genres ont été abordé par Apollinaire : la critique d'Art, le cinéma et la photographie retenaient aussi son attention. L'écriture d'un scénario était peut-être en préparation?

*Apollinaire, épris d'Annie Playden, est prêt à tout pour l'avoir. Elle fuit en Amérique pour lui échapper. Cet échec amoureux lui inspira La Chanson du Mal-aimé.*

