



Vous êtes : [Ecriture](#) / [Les Sources d'inspiration](#)

1901 - 1918 - Apollinaire tire son inspiration de lecture nombreuses et variées telles les contes et légendes dont il retient foule images, mais aussi les anciens textes et les livres rares de ses aînés qu'Apollinaire a toujours respectés.

Sa vie est aussi source d'inspiration et notamment sa vie sentimentale qui apparaît en poésie comme un des fils conducteurs majeurs de son Œuvre. La peinture prends une part importante chez Apollinaire qui n'a de cesse de défendre le "Moderne".



publicain l'accompa-
ne. Apollinaire, nous
regrettons cette sévérité
admissible de l'admini-
stration pénitentiaire,
les menottes aux
ains. On n'avait pas

"Et l'enfer c'est toujours : je voudrais qu'elle m'aime"



De la guerre 14-18, Apollinaire publie Case d'Armons dans lequel se retrouvent mêlés poèmes de guerre et jeux graphiques souvent touchants et drôles. Le courrier qu'il écrit sans cesse et, lui ..!



L' aussi fort présent dans sa création. Il a aussi noué très jeune des amitiés qu'il entretiendra tout au long de sa vie. Sa correspondance montre a quel point il écoute l'avis de ses proches.



La famille reste un point méconnu de la vie d'Apollinaire. Il en était très proche, et ni sa mère ni son frère ne lui survivront bien longtemps hélas. Il n'hésitait pas à suivre les bons conseils.



Il rencontre Lou(ise) de Coligny-Châtillon. en 1914 alors qu'il fait ses classes. Lou qui jusqu'alors a repoussé ses avances le rejoint à Nîmes..

