

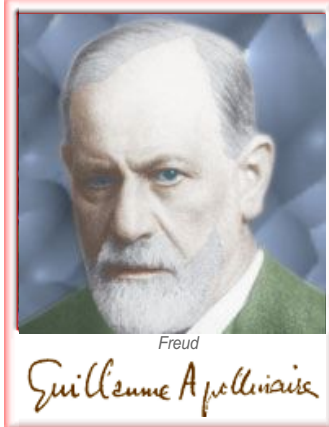


Vous êtes : [Epoque](#) / [Les Mouvements](#)

1905 - Le Fauvisme représenté par Matisse et, caractérisé par une peinture aux couleurs vives et plus primitif : simplicité des formes et abandon du modelé.

1910 - En avril est créée L'Association Psychanalytique Internationale. Freud, inventeur de la psychanalyse, voit son travail reconnu ; sa réflexion sur les rêves a influencé Apollinaire.

1907 - 1914 - Le Cubisme se distingue par un abandon du clair-obscur et l'utilisation de formes géométriques : "Tout, dans la Nature, se ramène au cylindre et à la sphère".



"Mon verre s'est brisé comme un éclat de rire"



Apollinaire s'est très vite intéressé à tout ce qui fait la vie artistique d'une époque et il défend la modernité et l'évolution des arts et des techniques. Il "surfe" sur tous les mouvements.



Apollinaire a d'abord promu l'Art Naïf et notamment Le "Douanier" Rousseau qui l'a peint à plusieurs reprises. Puis il a encouragé les peintres cubistes et les futuristes italiens en 1909.



Apollinaire a aussi suivi le Dadaïsme de Tzara et a promulgué le Surréalisme. Tous ces mouvements de peinture, d'écriture ont influencé Apollinaire qui sait écouter l'air du temps. La réciproque est aussi vraie.

Peintures des artistes Marie Laurencin Rousseau, Matisse.. Les Mouvements de créations artistiques du début du XXe siècle regroupes des artistes de nombreux pays.

