



Vous êtes : [Biographie](#) / [A la Santé](#)

1901-1906 - Apollinaire prend part aux soirées parisiennes. Il publie plusieurs revues littéraires Festin d'Esopo ; la Revue Immoraliste, qui deviendra les Lettres Modernes. Il rencontre Picasso et Max Jacob.

1907-1913 - Le poète s'éprend de la peintre Marie Laurencin, il se met à la critique d'art. En 1910, il publie une anthologie du théâtre italien et un recueil de contes, L'Hérésiarque et Cie. En 1911, il obtient des rubriques dans différents journaux. Il fonde en 1912 une revue mensuelle les Soirées de Paris. En 1913, paraît Alcools, poésies.




SUBLIME MODERNE
(à propos du cubisme, futurisme et nunisme)
*"Le soleil filtre à travers
Les vitres
Ses rayons font sur mes vers
Les pitres
Et dansent sur le papier"*

"Et quelle voix sinistre ulule Guillaume qu'es-tu devenu"



Apollinaire est incarcéré à la prison de la Santé du 7 au 13 septembre en 1911 pour complicité de vol. Le poète héberge, à l'époque, Géry Piéret qui vola plusieurs sculptures au Louvre.



Le vol de la Joconde en août, décide Géry à révéler ses emprunts (statuettes, une en 1907 et une autre en mai 1911) au patron de Paris-Journal qui fait monter l'affaire en épingle.



Ce dernier restitue au musée, la pièce confiée par Piéret contre de l'argent. Un juge qui avait fait écrouer Géry en 1905, voit en Apollinaire et lui les voleurs. Géry ayant fuit, le poète va en prison.



En 1908, il tombe amoureux, des aquarelles et de son auteur, Marie Laurencin. Leur vie commune durera jusqu'en 1912 Elle lui permis de rencontrer les peintres Vlaminck, Braque, etc.

